

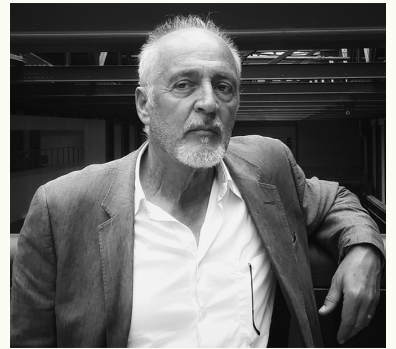


LAS TRES MUERTES DE INGRID

Ingrid Balaguer es una soprano que conocerá la fama y el declive; **Elías Leiva** es un esforzado pianista y un enamorado servidor de la cantante. Cuando las vidas de los dos protagonistas se unan cambiarán para siempre.

Narración plena de música que se lee con el entusiasmo por comprender y dilucidar propio de una gran novela negra, *Las tres muertes de Ingrid* aborda el mundo de la ópera y del jazz, la pasión por el arte como algo más grande que la vida, la enfermedad de **alzhéimer** y sus estragos, los profundos y misteriosos **vínculos** del amor y del deseo... Una obra que incluye belleza, erotismo, atonalidad, dolor, misericordia, la generosa entrega de la lealtad, contradicciones, devoción, libertades y sometimientos, esperanzas y desesperación... Una trama que emociona y que incita a preguntarnos sobre el destino, la pasión, el compromiso, la aventura, los finales, la fatalidad.

José M.^a García López (1945) es licenciado en Filología Hispánica. Abulense de origen, reside principalmente en Madrid y Cádiz. Ha publicado los libros *Sombra derretida* (1988, premio de Poesía Erótica), *Memoria del olvido* (1994, premio Rafael Alberti) y *Serán ceniza* (poesía 1988-2008). Asimismo es autor de las novelas *La ronda del pecado mortal* (1992), *El baile de los mamelucos* (2002; edición portuguesa en 2005), *Infame turba* (2006), *El pájaro negro* (2008), *En la ciudad subterránea* (2012), *El corazón de la piedra* (2014), *Pasolini o la noche de las luciérnagas* (2015) y *Las grullas de Hokkaido* (2018). También ha publicado relatos sueltos o en forma de libro ilustrado (*La muerte y la doncella*, 2011), versiones de obras clásicas (*Fenicias de Eurípides*, 1998) o artículos y ensayos sobre cine, teatro, actualidad, arte y poesía.



Del autor de *Pasolini o la noche de las luciérnagas* y *Las grullas de Hokkaido* se ha escrito:

«José M.^a García López se recrea y nos recrea con la hermosura de una prosa magnífica, efectiva, pero no efectista, al tiempo que va tomando compromiso en torno a una cierta posición entre el discurso artístico y el creador, o entre ambos y la sociedad» (Luis de la Peña, *El País*).

«Muy pocos escritores españoles manejan el idioma como lo hace el autor (...) García López conjuga la filiación barroca de sus imágenes, a veces algo borgianas, con la pureza y llaneza del idioma, la rentabilidad estética de los recursos expresivos con la funcionalidad del discurso narrativo» (Miguel García-Posada, *ABC*).

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Las tres muertes de Ingrid*

AUTOR: José M.^a García López

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Narrar contracorriente, n.º 5

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2021

ISBN: 978-84-122550-1-0

DEPÓSITO LEGAL: SE 1399-2021

PVP: 18 €

ILUSTRACIONES DE PORTADA Y PORTADILLAS:

Rebombo estudio

DIMENSIONES: 21 cm x 15 cm

PÁGINAS: 356

PAPEL INTERIOR: 90 g/m²

PAPEL CUBIERTA: 350 g/m²

ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida con solapas

PESO: 606 g

Impreso en offset

INCLUYE MARCAPÁGINAS