



LA PUERTA ENTORNÁ

(del prólogo de **Miguel Poveda** a *La puerta entorná*):

«En tiempos en los que el oxígeno de la cultura se hace cada vez más escaso, nos llega la exquisitez de estos textos de Joaquín López Bustamante cargados de una hermosa **sencillez y profundidad**.

Cuando la música está implícita en la literatura, y este es el caso, uno lee cantándose los textos, sintiendo toda la enjundia de quien ha impregnado en sus letras toda la **sensibilidad y autenticidad** de su sangre, que bien sabe y conoce lo ancestral. Poemas que tienen la imperiosa virtud de conjugar todo ese **universo gitano y flamenco**, llevando el ayer al hoy».

(del prólogo de **Antonio Ortega** a *La puerta entorná*):

«Esta puerta entorná deja ver, a poco que el lector asome la cabeza, la íntima sombra de un exquisito poeta, oculto allí donde la timidez levanta impenetrables muros de protección. Joaquín López Bustamante es un polifacético artesano de la cultura, un comunicador excelso y elegante, un periodista cabal y sensible. **Sus modos, tan gitanos**, no son el producto final de un pulido aprendizaje, sino el basamento humano connatural que prefigura sus entidades y sus autoridades de referencia.

[...] No creo, tras la lectura que he realizado, que estas coplas —unas, nacidas para ser cantadas; otras, libres de grilletos normativos— estén sujetas a ningún precepto: **Joaquín es contemporáneo y tradicional** al mismo tiempo, y no permite que la invasora modernidad de la dictadura de ciertas van-

guardias le influya, ni que el clasicismo de los custodios de lo jondo lo inmovilice. Descondimenta, pues, las clasificaciones, en virtud de la libre circulación de los sentimientos, de las variables cargas emocionales para la composición de **esta sugerente obra**».



Joaquín López Bustamante (Valencia, 1961) es periodista, escritor y gestor cultural. Co-director, desde 2012, del programa *Gitanos: arte y cultura romaní* de Radio Nacional de España. En Radio 5 dirige y presenta *Memoria Beatle* y *Letra y música: la canción de autor*. Ha colaborado tam-

bién en Radio Clásica y en M21 Radio de Madrid.

Participó en la creación de la Fundación Instituto de Cultura Gitana del Ministerio de Cultura y Deporte, donde fue coordinador de comunicación. Ha comisariado exposiciones como *Vidas Gitanas / Romani Lives*, producida por Acción Cultural Española (Premio de Cultura Gitana 8 de Abril), *Literatura y Gitanidad* en el Hay Festival, o el ciclo de cine *O Dikhipen* en la Filmoteca Española. Ha sido director de publicaciones como *O Tchatchipen* o *Cuadernos Gitanos*.

Ha participado en numerosos proyectos de distintas ONG de derechos humanos y ha publicado artículos en libros y revistas de cultura romaní. Imparte talleres, conferencias y cursos en instituciones sociales y académicas españolas y europeas. Su compromiso con la difusión de la cultura gitana ha sido reconocido, entre otros, con el Premio Comunica con Conciencia de la Fundación Secretariado Gitano, el Premio de Comunicación de la Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña o el Premio de la Hermandad Gitana de Andalucía.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *La puerta entorná*

AUTOR: Joaquín López Bustamante

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Vivezas, n.º 3

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2021

ISBN: 978-84-122550-3-4

DEPÓSITO LEGAL: SE 2085-2021

PVP: 12,50 €

ILUSTRACIONES DE PORTADA, GUARDAS Y COLOFÓN: Patricio Hidalgo

DIMENSIONES DEL LIBRO: 12 cm x 16,5 cm

PÁGINAS: 120

PAPEL INTERIOR: ahuesado 120 g/m²

PAPEL CUBIERTA: cartulina mérida crema 280 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE MARCAPÁGINAS CON POEMA EXTRA

PESO: 180 g

Impreso en offset