

# GAVROCHE EN EL PARAPETO (TRINCHERAS DE ESPAÑA)

ANTONIO OTERO SECO & ELÍAS PALMA



LIBROS DE LA HERIDA  
COLECCIÓN  
NARRA CONTRACORRIENTE

# GAVROCHE EN EL PARAPETO (trincheras de España)

**Antonio Otero Seco y Elías Palma**

**SE PRESENTA LA PRIMERA NOVELA SOBRE LA GUERRA CIVIL  
ESPAÑOLA, PUBLICADA POR PRIMERA VEZ EN 1936**

Tras la publicación de la **poesía completa** de **Antonio Otero Seco**, la editorial **Libros de la Herida** continúa con la recuperación de este escritor y periodista tan olvidado como imprescindible, **referente del exilio republicano español** y autor de la última entrevista a **Federico García Lorca**.

El extremeño **Antonio Otero Seco** (1905-1970) y el andaluz **Elías Palma** (1893-¿1965?), dos jóvenes escritores, poetas y periodistas masones y republicanos, deciden unir sus experiencias en la **emergencia de la guerra**. El primero había realizado reveladores y audaces reportajes desde el frente; el segundo había sido parte de las columnas que marcharon con dinamita desde Huelva hasta Sevilla para defenderla y se había convertido en comandante de batallón en las milicias. Desean transmitir conjuntamente un retrato adecuado y veraz de las circunstancias, de sus motivos y repercusiones. Quieren contar a España y al mundo **qué está pasando** y por qué, y **reclamar justicia**, y desean hacerlo **confiando en la literatura**.

**Narrativa de trincheras no exenta de lirismo, urgente e implicadora.  
Historias de la guerra en reportajes vívidos y emocionantes.**

Así surge **Gavroche en el parapeto**, publicada originalmente en 1936, la **primera novela sobre el conflicto bélico** editada en la Guerra Civil Española en el bando gubernamental. Tras una extraordinaria acogida, conoce una segunda edición el 14 de abril de 1937. Desde entonces hasta hoy, la obra en su integridad permanecía prácticamente inencontrable, 42 capítulos que hoy ofrecemos precedidos de un prólogo de **Luis A. Esteve** y **Gemma Mañá** y con epílogo de **Alfonso Castro**.

La obra, escrita conjuntamente por Antonio Otero Seco y Elías Palma, ofrece reveladores reportajes de trinchera.

### *Sinopsis*

La novela, planteada como el **diario apócrifo** de un oficial, fusionando así la crónica y la ficción, arranca como una **obra de espías** para contar los **antecedentes del golpe de estado**. De esta forma, nos conduce a los escenarios donde se dirimía la contienda y a sus protagonistas, que luchan por **sobrevivir con dignidad** en un contexto tan aciago como ineludible. La narración incorpora algunas de las **crónicas de Otero Seco** para *Mundo Gráfico*, en el que se incluye el relato de la rebelión en Sevilla de Antonio Salgado, también amigo y socialista exiliado.

Al fondo, una trama de amor, latidos esperanzados en mitad del horror. Solo las páginas del magistral capítulo “Martirio y heroísmo de Sevilla” bastarían para mostrar con creces el **valioso interés histórico**, sociológico, político, antropológico y estético de este libro.



Desde de la izquierda, **Antonio Otero Seco**, general **José Miaja**, coronel **Vicente Rojo** y **Elías Palma**, con un ejemplar de la novela ***Gavroche en el parapeto***.

## Los autores



El extremeño **Antonio Otero Seco** (1905-1970) y el andaluz **Elías Palma Ortega** (1893-¿1965?), dos jóvenes escritores, poetas y periodistas masones y republicanos, deciden unir sus experiencias en la **emergencia de la guerra**. El primero había realizado reveladores y audaces reportajes desde el frente; el segundo había sido parte de las columnas que marcharon con dinamita desde Huelva hasta Sevilla para defenderla y se había convertido en comandante de batallón en las milicias. Desean transmitir conjuntamente un retrato adecuado y veraz de las circunstancias, de sus motivos y repercusiones. Quieren contar a España y al mundo qué está pasando y por qué, y **reclamar justicia**, y lo hacen confiando en la literatura.

Así surge ***Gavroche en el parapeto (trincheras de España)***, publicada originalmente en **1936**, la **primera novela escrita sobre la Guerra Civil Española**. Tras una extraordinaria acogida, conoce una segunda edición el 14 de abril de 1937. Desde entonces hasta hoy, la obra permanecía **prácticamente inencontrable**.

**Los coautores de esta obra pagarían un alto precio por su compromiso: ambos serían reprimidos duramente por el régimen.**

## ***La gira***

En conmemoración del **118 aniversario** de la muerte de Otero seco, el libro comenzará su **gira de presentaciones** en la ciudad de **Sevilla**, el jueves 21 de septiembre, en la biblioteca municipal Felipe González.

Seguirá por la provincia de **Badajoz**, en la sede nueva de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la misma ciudad, así como en la biblioteca municipal Casimiro Barbado González, en Cabeza del Buey (el 22 y 26 de septiembre, respectivamente).

También se realizará una de las presentaciones en la Universidad Complutense de **Madrid**, en la Facultad de Filología, el 25 de septiembre.

La gira contará con la presencia del hijo de Otero Seco: **Antonio Otero San José**, artista plástico, acompañado de grandes personalidades del mundo de las letras en España: **Edouard Pons** (escritor, periodista y traductor al francés del autor), **Nazaret Serrano Simancas** (profesora e investigadora), **Alfonso Castro** (catedrático de la Universidad de Sevilla), los editores de Libros de la Herida y artistas en otras artes, como **Daniel Mata** y **Fiona Aráez** (músicos y cantautores).

## ***Enlaces de interés***

[Otero Seco: los poemas del último hombre que entrevistó a Lorca y el primero que noveló la Guerra Civil](#) (el diario.es)

[El hombre que hizo la última entrevista a Lorca](#) (elpaís.com)

[Antonio Otero Seco, poeta en resistencia](#) (elmercuriodigital.net)

[El periodista salvó la vida del poeta](#) (diariodesevilla.es)

[Hueco, sombra, canción](#) (diariodesevilla.es)

**FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *Gavroche en el parapeto (trincheras de España)*

AUTOR: Antonio Otero Seco y Elías Palma

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Narrar Contracorriente, N.º 6

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2022

ISBN: 978-84-122550-8-9

DEPÓSITO LEGAL: SE 2565-2022

PVP: 22 €

PRÓLOGO: Luis A. Esteve y Gemma Mañá

EPÍLOGO: Alfonso Castro

IMAGEN DE PORTADA Y PORTADILLAS: Rebombo Estudio

DIMENSIONES DEL LIBRO: 21 cm x 15 cm

PÁGINAS: 336

PESO: 480 g

PAPEL INTERIOR: ahuesado 90 g/m<sup>2</sup>

PAPEL CUBIERTA: cartulina gráfica 350 g/m<sup>2</sup>

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE MARCAPÁGINAS

IMPRESO EN OFFSET



Editorial Libros de la Herida  
Calle Peris Mencheta, 22, 1º  
CP 41002 Sevilla.

**Correo-e:**

info@librosdelaherida.es  
librosdelaherida@gmail.com

**Teléfono:**

(+34) 623 99 19 00

**Web:**

www.librosdelaherida.es

**Blog:**

www.librosdelaherida.blogspot.com