



CRIATURAS DEL INSTANTE

Albores de la **Guerra Fría**, una Europa devastada por los estragos de la Segunda Guerra Mundial. Las criaturas que pueblan esta obra son hijas del instante y de la incertidumbre. Sueños por cumplir y sueños rotos. El amor y las pasiones. La ideología como salvavidas o como yugo. Los exilios físicos y los exilios del alma unidos en una misma agonía. El esferpento de sobrevivir.

¿Puede un espíritu dictar una novela desde el Más Allá? *Criaturas del instante* da fe de ello. El fantasma de Helena Malaver atrae hasta Lisboa a una antigua amiga para hablarle de unos sucesos de los que fue testigo el 9 de diciembre de 1948 en el sanatorio de Barvija (Moscú), uno de los lugares más vigilados y secretos de la Unión Soviética. Ese día Helena acudió allí, junto con otros camaradas españoles exiliados, para agasajar por su cumpleaños a **Dolores Ibárruri, Pasionaria**. Dispuesta a todo con tal de escapar del Paraíso de los Trabajadores, ignora que la mítica dirigente comunista padece una misteriosa enfermedad.

Criaturas del instante es una novela tan singular como sorprendente, una historia intrigante que se lee con una sonrisa en los labios y en la que se mezclan la realidad, lo fantástico y lo esotérico. A través de sus páginas asistimos a la comedia humana, al desfile de unos personajes entrañables que se muestran en toda su grandeza y patetismo. **Aurora Delgado** vuelve a regalar-nos una novela deliciosa, extraordinaria, un auténtico festín literario.

Aurora Delgado es una estupenda narradora, sabe enganchar al lector, posee sentido del ritmo y construye sus historias con un magnífico uso de los tiempos.

José María Conget

Una de las novelistas españolas más estimulantes que he leído en los últimos años.

Daniel Ruiz

No os perdáis las novelas de Aurora Delgado. Una autora con mayúsculas a la que agradezco la experiencia irrepetible de su literatura.

Juan J. Vargas



Aurora Delgado (Sevilla, 1968)

creció en Camas, territorio en el que se desarrollan algunas de sus obras. En 2013 obtuvo el Premio Alcalá de Henares de Narrativa por *El corazón de Livingstone* (Libros de la Herida, 2014). En 2017 fue finalista del Premio Nadal por la novela *Curva* (Sloper, 2018). Es autora del guion de la novela gráfica *Pura Hamilton*. *Objetivo: matar al traidor*, editado en 2020 por Hamilton & asociadas gracias al generoso apoyo de varios cientos de lectores y lectoras. Junto a Angelina Delgado Librero, es autora del texto del álbum ilustrado *Un buen día* (A buen paso, 2022), traducido al francés y editado en el país vecino por Syros Edition; en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia 2023, *Un buen día* logró el reconocimiento del jurado y formó parte de la BRAW Amazing Bookshelf.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Criaturas del instante*

AUTOR: Aurora Delgado

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Narrar Contracorriente. N.º 8

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, diciembre 2023

ISBN: 978-84-19919-03-8

DEPÓSITO LEGAL: SE 1825-2023

PVP: 18,95 €

IMAGEN DE PORTADA Y PORTADILLAS: Rebombo Estudio

DIMENSIONES DEL LIBRO: 21 cm x 15 cm

PÁGINAS: 232

PESO: 414 g

PAPEL INTERIOR: ahuesado 100 g/m²

PAPEL CUBIERTA: cartulina gráfica 350 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE MARCAPÁGINAS

Impreso en offset

 **libros de la herida**

librosdelaherida.es - info@librosdelaherida.es

librosdelaherida.blogspot.com