

WET FLOOR

BEATRIZ ARAGÓN

Palabras preliminares de Pablo García Casado



LIBROS DE LA HERIDA
COLECCIÓN
POESÍA EN RESISTENCIA

Un libro que huele, mira y cuenta como pocos. Una voz que empapa y centrifuga la conciencia.

Miriam Reyes

No es fácil aunar naturalidad y profundidad como lo hace Beatriz Aragón. Su expresión rezuma autenticidad y alcanza a transmitir de veras. Sus versos resuenan y permanecen. Poesía crítica, de clase, de mujer, pero, por encima de todo, poesía. Y de una rara especie: aquella capaz de atrapar a todo tipo de lectores, también a quienes no suelen leer libros de poemas.

Joaquín López Bustamante



BEATRIZ ARAGÓN (Cádiz, 1986) ha publicado con anterioridad los libros de poesía *Escala de grises* (2017), *El discurso del barro* (2019) y *La reina de los pájaros* (2021), así como las plaquettes *Los siete cuerpos de Sonia* y *El palomo cojo* (2016). En *Wet floor* refleja sus vivencias como empleada de la limpieza.

WET FLOOR

CAUTION: WET FLOOR. Cuidado: suelo húmedo. La señal nos alerta para hacernos conscientes de lo real: quiere avisarnos del peligro, que nos demos cuenta de la singularidad de la situación y las circunstancias, sugerirnos que tengamos precaución para reducir los riesgos. Unas pocas palabras pueden pasar inadvertidas o salvarnos de los daños provocados por una superficie resbaladiza.

Diario lírico, retrato descarnado de un tiempo y un oficio, en *Wet floor* convergen la reflexión existencial, el fulgor de lo cotidiano, la experiencia de la precariedad laboral y la reivindicación de la dignidad y la injusticia, en una audaz exploración de las emociones más íntimas, que son también universales.

Anotar unos versos mientras se seca lo fregao, antes de la próxima tarea. Igual la poesía siempre es eso, pero aquí lo es literalmente. Conciencia de Kelly, orgullo de clase: la limpiadora pasa palabras sobre las jornadas que sostienen el mundo, sobre las heridas que se arrastran desde niña, sobre los destellos de luz en mitad de las horas, sobre el rastro de las vidas que se cruzan en las ciudades y en las habitaciones. ¿Qué verás al mirarte en este espejo reluciente que te tiende?

Laura Casielles

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Wet floor*

AUTOR: Beatriz Aragón

PRÓLOGO: Pablo García Casado

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Poesía en Resistencia, n.º 14

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2024

ISBN: 978-84-19919-04-5

DEPÓSITO LEGAL: SE 93-2024

ILUSTRACIÓN (portada/colofón): Patricio Hidalgo

DIMENSIONES: 15 cm (ancho) x 21,5 cm (alto)

PÁGINAS: 104

PAPEL CUBIERTA: cartulina Fedrigoni 260 g/m²

PAPEL INTERIOR: ahuesado 100 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE: marcapáginas con versos

PESO: 200 g

Impreso en offset

PVP: 15€

 **libros de la herida**

www.librosdelaherida.blogspot.com

librosdelaherida@gmail.com