



Eusebio Calonge (Jerez de la Frontera, 1963). Dramaturgo de la compañía La Zaranda desde hace más de tres décadas —con la que ha representado sus obras en más de treinta países en cuatro continentes—, ha sido premiado por la crítica de Buenos Aires, Nueva York, El Cairo, Montevideo, La Habana, Madrid, Barcelona... Recibió el Premio Nacional de Teatro con La Zaranda en 2010. Es fundador de la compañía teatral La Extinta Poética. Ha impartido cursos, dictado conferencias tanto en Europa como en América y publicado teatro, teoría teatral (*Orientaciones en el desierto*, *Teoría y práctica de lo incierto*, *La posibilidad de lo efímero*), artículos periodísticos y narrativa (*Aquí yacen*, biografía de todos sus personajes teatrales). Su obra dramática, repartida en numerosos libros y recogida en su totalidad en *Vanas repeticiones del olvido*, ha sido traducida al francés, inglés, italiano, alemán, portugués y japonés.

EL CENSO DE LOS PROSCRITOS

Eusebio Calonge, autor de *La Zaranda*, compañía de referencia imprescindible en la escena internacional y merecedora del Premio Nacional de Teatro en 2010, nos ofrece en este libro un homenaje a los artistas malditos, secretos y en peligro de ser olvidados.

Señala el autor sobre *El censo de los proscritos* que retrata a «reconocidas influencias que han ido envejeciendo conmigo. Poetas, músicos, dramaturgos, pintores... que me ayudaron a cruzar el tedio de los días».

Cuarenta y seis mártires del arte bendecidos por la gracia y de obra eternamente inspiradora. Cada uno de ellos, cada una de ellas, nos regaló un mundo y pagó un alto precio. Con su habitual intensidad y lirismo, Calonge nos descubre estas figuras asombrosas en breves y fulgurantes narraciones.

Paco Sánchez Múgica afirma en su prólogo: «Quien se tope con este libro no solo redescubrirá retazos de vida de personas insospechadas, experiencias alucinadas, trágicos sinos de artistas increíbles. Diamantes que andaban sepultados por las cenizas del olvido. Quien acuda a este censo se dará de bruces, además, con una somera síntesis del universo poético de Eusebio Calonge».

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El censo de los proscritos*

AUTOR: Eusebio Calonge

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Narrar Contracorriente. N.º 9

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, abril 2024

ISBN: 978-84-19919-05-2

DEPÓSITO LEGAL: SE 301-2024

PVP: 17,50 €

IMAGEN DE CUBIERTA: Rebombo Estudio

DIMENSIONES DEL LIBRO: 15 cm x 21 cm

PÁGINAS: 192

PESO: 339 g

PAPEL INTERIOR: ahuesado 100 g/m2

PAPEL CUBIERTA: cartulina gráfica 350 g/m2

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE MARCAPÁGINAS

Impreso en offset

