

LA MANO EN EL FUEGO

[POESÍA ÍNTEGRA]

JUAN ANTONIO BERMÚDEZ

Prólogo de David Eloy Rodríguez



LIBROS DE LA HERIDA
COLECCIÓN
POESÍA EN RESISTENCIA

LA MANO EN EL FUEGO. [POESÍA ÍNTEGRA]

Juan Antonio Bermúdez nació en Jerez de los Caballeros, Badajoz, y falleció en 2022 en Sevilla, ciudad en la que transcurrió la mayor parte de su vida.

LA MANO EN EL FUEGO [POESÍA ÍNTEGRA] recoge su obra poética completa. Incluye sus cuatro libros publicados: *Compañero enemigo* (Libros de la Herida, 2007), *Lumbres, vislumbres* (Palimpsesto 2.0, 2013), *Sesión continua en el Salon Indien* (De la Luna Libros, 2015) y *Calle lenta* (Ediciones del 4 de Agosto, 2018), además de una extensa obra inédita hasta ahora o dispersa en pequeñas ediciones.

Conocer la obra de Juan Antonio Bermúdez es amarla. Poeta de los afectos, del cine y de la resistencia, es un autor necesario, imprescindible. Con una voz propia, lúcida e intensa, vitalista y comprometida, emocionante y cordial, construye poemas perfectos, pulidos y afinados hasta su versión más exacta, armónica y fluida, más reveladora. Cada palabra es irremplazable, la música verbal es exquisita, idónea para la recitación. Cada uno de sus textos nos concierne profundamente y no deja el mundo igual que estaba.

El volumen cuenta con un amplio estudio introductorio de David Eloy Rodríguez, poeta, editor y amigo del autor.

LA MANO EN EL FUEGO es el fruto de una vida dedicada a dar los mejores frutos.

Es una poesía que habita a quien la lee, que se encarna en quien se adentra en ella. Sabe acompañar y sabe ayudarnos a mirar y a distinguir, emociona, aporta razones y cuestionamientos, perspectivas y horizontes. La mano en el fuego. Poesía íntegra ofrece la oportunidad de acercarse por entero a la obra de este poeta, una de las voces más intensas, cordiales, lúcidas y perdurables que se pueden encontrar en nuestra lengua.

(del prólogo de David Eloy Rodríguez)



JUAN ANTONIO BERMÚDEZ (Jerez

de los Caballeros, Badajoz, 1970- Sevilla, 2022). Escritor, periodista y activista cultural. Como poeta, se dio a conocer con *Compañero enemigo* (Libros de la Herida, Sevilla, 2007), título al que luego le siguieron *Lumbres, vislumbres* (Palimpsesto 2.0, Sevilla, 2013), *Sesión continua en el Salon Indien* (De la Luna Libros, Mérida, 2015) y *Calle lenta* (Ediciones del 4 de Agosto, Logroño, 2018). Dejó una abundante obra inédita, y otra recogida en numerosas y dispersas *plaquettes*, antologías y publicaciones colectivas, acciones artísticas... *La mano en el fuego. Poesía íntegra* recoge su obra poética completa.

Licenciado en Periodismo y máster en Escritura Creativa por la Universidad de Sevilla, ciudad en la que residió desde 1989. Titulado en Lengua y Cultura Italianas por la Società Dante Alighieri, con estudios en sus sedes de Sevilla, Florencia y Palermo. Su trayectoria profesional estuvo vinculada en diferentes facetas al periodismo, la literatura y el cine. Trabajó como periodista cultural, como profesor tanto de escritura creativa como de cine, como asesor y corrector literario y editorial. Preparaba su doctorado sobre las relaciones entre poesía y contracultura. Formó parte desde sus orígenes del colectivo de artistas y escritores La Palabra Itinerante, treinta años de reflexión, convivencia y acción en común.

Fue responsable de muchas y hermosas iniciativas culturales. Hizo mucho por el cine andaluz. Realizó numerosas programaciones cinematográficas para diversas instancias. Fue vicepresidente de la Asociación de Escritores y Escritoras de Cine de Andalucía (ASECAN) entre 2010 y 2019 y coordinó la convocatoria y la organización de los primeros Premios del Cine Andaluz. Vinculado al Festival de Cine Europeo de Sevilla, formaba parte del equipo desde 2014 y se encargaba de la sección Panorama Andaluz.

Bondadoso y carismático, humilde, modesto y generoso, implicado en numerosas causas, elocuente y divertido conversador, disfrutaba de una fabulosa capacidad para la escucha y la empatía. Le gustaba colaborar con otros poetas y con artistas, como fotógrafos, cineastas, pintores, músicos... Cantautores como Daniel Mata, Iván Mariscal o Marcelo Mercadante han interpretado sus poemas.

El Festival de Cine Europeo de Sevilla le concedió, a título póstumo, el Giraldillo de Oro. El Ayuntamiento de Sevilla creó el Premio de Cinematografía y Artes Audiovisuales Ciudad de Sevilla con su nombre. ASECAN creó el Premio Juan Antonio Bermúdez a la labor de difusión del cine andaluz.

Se trata de un autor que desea siempre contar lo que importa y hacerse entender y que es muy consciente de que un poema se escribe en el tiempo, se escribe para siempre. Poeta vocacional, comprometido con la vida, con la justicia y la igualdad, además de con la propia poesía, era un intelectual, en el más alto y profundo sentido de la palabra. Su trayectoria es de una coherencia y de un nivel de calidad literaria ciertamente inusual. Todos sus poemas están impulsados por un espíritu cívico, democrático, por una ética humanista, de observador atento, lúcido y crítico de la condición humana y de la historia. Es un poeta preocupado por comprender la realidad que se siente impelido a intervenir en la construcción de un mundo mejor.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: **LA MANO EN EL FUEGO. [POESÍA ÍNTEGRA]**

AUTOR: Juan Antonio Bermúdez

PRÓLOGO: David Eloy Rodríguez

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Poesía en Resistencia, n.º 15

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2024

ISBN: 978-84-19919-08-3

DEPÓSITO LEGAL: SE 2235-2024

ILUSTRACIÓN (portada/interior): Patricio Hidalgo

DIMENSIONES: 15 cm (ancho) x 21,5 cm (alto)

PÁGINAS: 536

PAPEL CUBIERTA: cartulina Fedrigoni 260 g/m²

PAPEL INTERIOR: ahuesado 100 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE: marcapáginas con versos

PESO: 880g

Impreso en offset

PVP: 29,00€



libros de la herida

www.librosdelaherida.blogspot.com

librosdelaherida@gmail.com