



ALBERTO PORLAN ha publicado poesía: *Pájaro* (Hiperión, 1981), *Perro* (Renacimiento, 1997), *Peña* (Premio Esquío, 1999), *Pecados* (Salamandria, 2005, con Amalia Bautista) y *País* (Libros de la Herida, 2009, 2014); novela: *Quasar Azul* (Hiperión, 1981), *Luz del Oriente* (Mondadori, 1991) y *Donde el sol no llega* (Alianza, 2006); así como el ensayo *La Sinrazón de Rosa Chacel* (Anjana, 1984) y los monumentales trabajos de investigación *Los nombres de Europa* (Alianza, 1998), donde propone la existencia de un viejo patrón de poblamiento indoeuropeo común y articulado a partir de un concienzudo estudio toponímico, y *Tartessos. Un nuevo paradigma* (Libros de la Herida, 2015), que resume tres décadas de investigaciones sobre el enigma de Tartessos, aportando claves, pruebas y conclusiones reveladoras sobre esta civilización y la ubicación de su territorio y su capital. También ha escrito y dirigido el largometraje *Las Cajas Españolas*, acerca del salvamento republicano del Tesoro artístico durante la guerra civil, que fue premiado en el festival de cine de Valladolid en 2004 dentro de su sección «Tiempo de Historia». Colabora habitualmente con importantes publicaciones de divulgación, como es el caso de *Muy Interesante*. Actualmente trabaja en un estudio sobre la espiritualidad arcaica llamado *Polaris*.

Madrileño de nacimiento y gaditano por elección, abandonó ingeniería para ingresar en la Facultad de Letras Complutense, donde concluyó estudios de filología. Después de trabajar en la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* pasó a ocupar la jefatura de redacción de *Televisa Europa*, y luego a ganarse la vida como autor independiente de guiones de cine, radio y televisión, así como de artículos de divulgación histórica y científica.

PAÍS (incluye CD y separata)

En junio del año 2000 se reunieron en Lisboa un centenar de escritores de todas las naciones y lenguas europeas para llevar a cabo un viaje por ferrocarril hasta Rusia, atravesando el continente. Aquella aventura, que duró un mes y medio, se conoció como *Literaturexpress*. Este libro de poesía de Alberto Porlan es una de sus consecuencias.

- Reseña de *País* de Alberto Porlan, por Laura Casielles, en *Rebelión*
- Reseña de *País* en *Periodismo Humano*
- Reseña de *País* en periódico *Diagonal*, por Sofía Castañón
- *País* y Porlan en el *Correo de Andalucía*, por Alejandro Luque
- Juan Carlos Sierra escribe sobre *País* en el blog de crítica literaria *Estado Crítico*

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *País*

AUTOR: Alberto Porlan

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Poesía en Resistencia. N.º 4

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2009/2014

ISBN: 978-84-613-1446-1

DEPÓSITO LEGAL: AS-1514-09

PVP: 10 €

ILUSTRACIONES (portada/separata): José Miguel Pereñíguez

DIMENSIONES DEL LIBRO: 18,5 cm x 13 cm

PÁGINAS: 60

PAPEL CUBIERTA: cartulina gráfica 200 g/m²

PAPEL INTERIOR: ahuesado editorial, 90 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida

INCLUYE: separata con el poema "Senaia", CD que contiene una producción sonora del libro recitado por el autor y marcapáginas con poema extra.

PESO: 110 g

Impreso en offset



libros de la herida

librosdelaherida.es — librosdelaherida.blogspot.com

info@librosdelaherida.es