



DE LA POESÍA

En *De la poesía* el autor compila, organiza y prologa textos sugerentes, divertidos, fructíferos, reveladores, acerca de la poesía: sus orígenes, función, herramientas, diversidad, misterios... T. S. Norio ha elaborado un rico y mágico –y amplio– mosaico de fragmentos muy diversos de distintas fuentes bibliográficas hasta construir una cartografía en la que felizmente adentrarse y perderse. *De la poesía* es un libro para pensar, para jugar, para aprender, para comprender. Un libro que contiene muchos libros. Un libro con muchas ventanas a las que asomarse y mirar. Un libro inagotable.

¿Para qué sirve la poesía? ¿Para qué ha servido? ¿Tiene que servir a alguien o para algo? ¿De quién son los poemas? ¿Un himno nacional es un poema? ¿Lo es un sortilegio, una oración, el libreto de una opereta, un rap en pareados? ¿O una nana, un epitafio, lo que dice una canción de siembra? ¿Poesía son sólo los libros, los recitales de poesía? ¿Es un arte, o ha de serlo, de artistas la poesía? Y entrando más en detalles, ¿los poetas mayas eran ricos o pobres?, ¿realmente en la China de los mandarines se mantenía entre los distintos escalafones de poetas de corte el envidiado puesto de poeta exclusivo para los días infaustos, terremotos, plagas, inundaciones, cosas así? ¿Hasta dónde un versículo del Corán o una canción infantil para saltar a la comba están hechos o no con el mismo afán de versos que las *Elegías de Duino*? ¿Cuáles son las fronteras de la poesía?, ¿con qué linda?; ¿o es que la poesía no ha tenido nunca otra conformación, para decirlo oficialmente, que alimentar un género literario?

EXTRACTOS y MÁS EXTRACTOS de *De la poesía*



T. S. NORIO (Asturias, 1959) ha publicado los libros de poesía *Un mensaje a García* (Krk, 1989), *Academia Rilke* (Lf Ediciones, 2003) y *Tres poemas* (Baile del Sol, 2009), además del libro de relatos *El tesoro de los cuentos* (Krk, 2003) y las novelas *Vida del Gates* (Baile del Sol, 2003) y *Variaciones Nuria* (Baile del Sol, 2011). Es

también autor del libro-baraja *10.000.000.000 performances*. En 2012 publica *De la poesía*, una coedición de Libros de la Herida y Cambalache Libros. Desde 1995 coordina la colección editorial La Última Canana de Pancho Villa.

Conversación con T. S. Norio en el blog de Libros de la Herida

De la poesía en RTVE

ENTREVISTA a T. S. Norio en El Correo de Andalucía, por Alejandro Luque

NOTICIA en EFE

RESEÑA de *De la poesía* en el diario El Comercio

ENTREVISTA a T. S. Norio en el periódico La Nueva España

T. S. Norio en el programa de radio “¿Quieres hacer el favor de leer esto, por favor?”

RESEÑA en El Cuaderno, por Laura Casielles

ENTREVISTA a T. S. Norio en Atlántica XXII, por Xuan Cándano y Carlos Barral

RESEÑA sobre *De la poesía*, por Miguel Veyrat

RESEÑA sobre *De la poesía*, por Arturo Borra

ENTREVISTA a T. S. Norio en el periódico Diagonal

RESEÑA sobre *De la poesía* en la revista Nayagua, del Centro de Poesía José Hierro, por Ernesto Suárez

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *De la poesía* AUTOR: T. S. Norio
 COEDITAN: Cambalache / Libros de la Herida
 LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Oviedo, 2012
 ISBN: 978-84-939633-2-3
 DISEÑO DE CUBIERTA: Amelia Celaya
 DIMENSIONES: 16 cm (ancho) x 21 cm (alto)
 PÁGINAS: 496 PESO: 775 g
 ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas
 Impreso en offset
 PVP: 22 €



librosdelaherida.es - info@librosdelaherida.es
 librosdelaherida.blogspot.com