

SKINNY CAP

MARTHA ASUNCIÓN ALONSO



LIBROS DE LA HERIDA
COLECCIÓN
POESÍA EN RESISTENCIA



MARTHA ASUNCIÓN ALONSO (Madrid, 1986). Licenciada en Filología Francesa por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Estudios Avanzados en Hª del Arte por la Universidad de Zaragoza, con una tesina sobre postgraffiti y poesía urbana. Compagina la creación literaria con la docencia, habiendo residido por este motivo tanto en la Francia metropolitana como de ultramar (isla de Guadalupe); asimismo, ha trabajado en la Universidad de Extremadura (Cáceres) y en la Universidad de Tirana (Albania).

Además de *Skinny Cap*, es autora de los poemarios *Wendy* (Pre-Textos, 2015; Premio de Poesía Joven de RNE), *La soledad criolla* (Rialp, 2013; Premio Adonáis), *Detener la primavera* (Hiperión, 2011, Premio Antonio Carvajal de Poesía Joven), *Crisálida* (Alhulia, 2010, Premio de Poesía Nuevos Creadores del Ayto. y la Academia de Buenas Letras de Granada) y *Cronología verde de un otoño* (UCM, 2009; Premio Blas de Otero de Poesía).

En 2009 fue premio La Voz + Joven de la Obra Social de Caja Madrid. En 2012, su libro *Detener la primavera* obtuvo el prestigioso Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández de ese año, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Por su parte, el proyecto *Skinny cap* mereció una ayuda a la creación del Injuve.

Ha sido incluida en destacadas antologías de poesía española reciente, como *Re-generación* (Valparaíso, 2016), *Nacer en otro tiempo* (Renacimiento, 2016), *20 con 20* (Huerga&Fierro, 2016) o *(Tras)lúcidas* (Bartleby, 2016). Algunos de sus poemas han aparecido en revistas literarias como Quimera, Piedra del Molino, Ellas dicen (de la web MLRS), Nayagua (publicación del Centro de Poesía José Hierro), Ex Libris, La Madeja, Estación de poesía, Litoral, Paraíso, Eñe, Blusa o Mordisco. Ha participado en numerosos festivales y encuentros literarios. Una selección de su obra ha sido traducida al griego y al rumano.

SKINNY CAP (incluye serie de 7 stencils)

Skinny cap quiere ser mural poético. Se dan vida en sus versos Graffiti Writers pioneros del Madrid periférico de los años 80, escenario de la infancia y adolescencia de la autora (Muelle, Glub, Remebe, Bleck La Rata...). *Skinny cap* quiere ser memoria: por eso mancha.

Skinny Cap es identidad. Y homenaje. Retrato hermano de una generación en éxodo de hijos del extrarradio y los grandes sueños-dormitorio. Crónica íntima de su paso, en resistencia, de la inocencia a las hipotecas.

Skinny Cap es, en definitiva, un regreso. A nombres, cuerpos, muros y barrios que quizá ya no existan, pero que aún existen. Caminan con las mujeres y los hombres que, siendo puros, los mamaron: por siempre caminan en quien libres los recuerda.

- [Aquí](#) web dedicada al libro y sus extensiones.
- [Aquí](#) sobre los stencils que acompañan al libro.
- [Aquí](#) *Skinny cap* recomendado en Babelia.
- [Aquí](#) una entrevista a Martha Asunción Alonso en el programa El ojo crítico de RNE



FICHA TÉCNICA

Título: *Skinny cap*

Autora: Martha Asunción Alonso

Edita: Libros de la Herida

Colección: Poesía en Resistencia. N.º 6

Lugar y año de edición: Sevilla, 2014

ISBN: 978-84-942024-2-1

Depósito legal: S E-851-2014

PVP: 12 €

Ilustración de portada: Humanicity

Dimensiones del libro: 15 cm x 21,5 cm

Páginas: 96

Papel cubierta: Zeta Gofrado Classique, 260 g/m²

Papel interior: Creator Volumen, 120 g/m²

Encuadernación: rústica cosida

Incluye: serie de 7 stencils (plantillas) para graffiti diseñados por Humanicity y marcapáginas con poema extra.

Peso: 265 g

Impreso en off set

Incluye
serie de
7 PLANTILLAS
para graffiti
diseñadas por
Humanicity

libros de la herida

librosdelaherida.es — librosdelaherida.blogspot.com
info@librosdelaherida.es