



FRANCISCO DÍAZ VELÁZQUEZ (Sevilla, 1942-2015). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Escritor y profesor. Miembro fundador de la Fundación Machado y secretario de redacción de la revista *Demófilo*.

Ha publicado relatos, artículos y críticas literarias en diversas revistas y periódicos, así como capítulos en libros de varios autores, y el poemario *Mínimas y coplas* (La Carbonería, Sevilla, 2006).

Ha escrito y dirigido diversas obras teatrales. En 1971 *Los sordomudos* fue finalista del premio de teatro Ciudad de Alcoy. En colaboración con Alfonso Jiménez Romero es autor de *De lo que ocurrió el día de la inauguración del Gran Hotel* (1972; premio Ciudad de Teruel), *El neófito* (1973) y *La murga* (1974).

En 1984 colaboró en los guiones de la serie de RTVE *Caminos flamencos*.

En 1996 realizó para el Centro Andaluz de Teatro la edición de *Teatro ritual andaluz de Alfonso Jiménez Romero* y en 1999, la edición de *Obras escogidas de Alfonso Jiménez Romero*, publicada por Diputación de Sevilla.

José Monge, *Camarón*, canta una de sus coplas en el disco *La leyenda del tiempo* (1979) y es también autor de las letras del espectáculo *Del Quivir*, estrenado por la compañía flamenca de Ángeles Gabaldón en 2009.

COPLAS DE NADIE

Poemario de Francisco Díaz Velázquez, última obra publicada en vida de este autor.

Como escribe Isabel Escudero en el prólogo de esta obra, primera de la colección "Vivezas" de la editorial: "Tus coplas, Paco, salen cantadas: son ritmo y aliento, lengua suelta que es pensamiento vivo, que no se conforma ni calla, que apunta, que pregunta. Tus letras son de viva voz".

Poesía flamenca, popular, eterna.

MUESTRA de 8 poemas del libro.

ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR escribe sobre *Coplas de nadie* y Francisco Díaz.

ENRIQUE BALTANÁS le dedica una copla a Francisco Díaz, *in memoriam*.

VIDEOCREACIÓN ARTÍSTICA a partir de poemas de Francisco Díaz Velázquez; realizada como homenaje a su memoria por su hija ALICIA DÍAZ.

PRÓLOGO de ISABEL ESCUDERO para *Coplas de nadie*.

José Monge, *CAMARÓN*, canta la letra de Francisco Díaz Velázquez "Tangos de la Sultana" en el disco *La leyenda del tiempo*.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Coplas de nadie*

AUTOR: Francisco Díaz Velázquez

EDITA: Libros de la Herida COLECCIÓN: Vivezas. N.º 1

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, 2015

ISBN: 978-84-942024-4-5 DEPÓSITO LEGAL: SE-309-2015

PRÓLOGO: Isabel Escudero

ILUSTRACIONES (portada/guardas): Patricio Hidalgo

DIMENSIONES DEL LIBRO: 12 cm (ancho) x 16,5 cm (alto)

PÁGINAS: 72

PAPEL CUBIERTA: Rives Linear marfil natural 250 g/m²

PAPEL INTERIOR: registro ahuesado 120 g/m²

PAPEL (FALSAS) GUARDAS: Popset maíz 120 g/m²

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida con solapas

INCLUYE: marcapáginas con coplas extra.

PESO: 115 g

Impreso en offset

PVP: 9 €



librosdelaherida.es info@librosdelaherida.es
librosdelaherida.blogspot.com