



EL CORAZÓN DEL ÁNGEL VIDA, OBRA Y CONFESIONES DE ÁNGEL SUBIELA

El corazón del Ángel recoge por vez primera la biografía artística de Ángel Subiela, mítico director de comparsas en el Carnaval de Cádiz, una figura que ha estado en el epicentro de agrupaciones históricas que marcaron la evolución de la modalidad desde los años 80 hasta la actualidad. Con una fuerte personalidad artística y creativa, Ángel Subiela ha conseguido innumerables premios en el Concurso del Gran Teatro Falla defendiendo con astucia y pasión los repertorios de autores trascendentales (Antonio Martínez Ares, Juan Carlos Aragón, Tino Tovar, los hermanos Carapapa o Antonio Martín) y su carismático liderazgo ha estado a menudo en el ojo del huracán, tanto por triunfos históricos como por encendidas controversias.

El poeta, narrador y reconocido autor de letras de carnaval *García Argüez*, *Chapa*, es el mejor guía para esta exploración inolvidable. A partir de largas conversaciones con *Subiela* y con sus personas más cercanas, traza en *El corazón del Ángel* un exhaustivo recorrido por casi cuatro décadas de coplas, incluyendo todas las agrupaciones en las que ha intervenido el célebre director, y nos revela cuestiones sorprendentes sobre su convivencia con los autores junto a los que ha trabajado, las interioridades de su labor con diferentes grupos e intérpretes, su relación con los convulsos entresijos del mundo de la alta competición carnavalesca o sus confesiones más íntimas sobre el equilibrio no siempre fácil entre lo personal y lo colectivo.

Pero *El corazón del Ángel* no es solo el relato de una existencia entregada con vehemencia a las coplas, sino que bien pudiera representar un útil documento histórico y antropológico en torno a una muy peculiar manera de vivir el carnaval, que en Cádiz es casi como una manera de entender la vida.



Miguel Ángel García Argüez (La Línea, Cádiz, 1969), autor del carnaval de Cádiz y escritor, ha sido responsable de los libretos de numerosas agrupaciones entre las que destacan las comparsas *El tambor* (2006), *El último escuadrón* (2008), *Si no existiera el dinero* (2010), *Las cigarras* (2013), *Los gallitos* (2014), así como los coros *Tiempos modernos* (2018), *Gran reserva* (2019) o *Gloria bendita* (2020).

En los últimos años, y bajo la dirección de Ángel Subiela, ha firmado las letras de las comparsas *Los doce* (2016), *Los equilibristas* (2017), *Los prisioneros* (2018), *Los luceros* (2019) y *Los listos* (2020).

Ha publicado las novelas *Los búhos*, *Carne de gato* y *Agua-viento*, el libro de relatos *El bombero de Pompeya* y los libros de poesía *Ecce Woman*, *La Venus del Gran Poder*, *Cambio de agujas*, *Los días del maíz* y *Danza caníbal*.

Es autor además del ensayo-documental *El pan y los peces* y de los libros de literatura infantil *Este loco mundo*, *Cosas que sucedieron (o no)* y *El libro de los deseos* –los tres junto a los escritores David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero–.

Desde hace décadas, desarrolla una intensa labor pedagógica en torno a la escritura creativa y participa activamente con música y textos en proyectos escénicos, bandas de pop y rock y espectáculos de *spoken word*.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *El corazón del Ángel. Vida, obra y confesiones de Ángel Subiela.*

AUTOR: Miguel Ángel García Argüez

EDITA: Libros de la Herida

COLECCIÓN: Signo y Territorio, nº 2

LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN: Sevilla, febrero de 2020

ISBN: 978-84-948028-7-4

DEPÓSITO LEGAL: SE 117-2020

PVP: 20 €

DIMENSIONES DEL LIBRO: 17 cm x 24 cm

PÁGINAS: 384

ENCUADERNACIÓN: rústica cosida

PESO: 830 g

Impreso en offset

ENLACES A RESEÑAS →

RESEÑAS

Reseña en el blog EL CARNAVAL DE PUERTA TIERRA

Miguel Ángel García Argüez y Ángel Subiela conversan para EL TERCER PUENTE

Miguel Ángel García Argüez y Ángel Subiela conversan para RADIO CÁDIZ - CADENA SER

Reseña de Pedro Espinosa para la CADENA SER

Luis Rossi conversa con Miguel Ángel García Argüez en ELPASACALLE.ES

Entrevista a autor y protagonista en el programa “Haciendo tipo” de ONDA CÁDIZ TV

Entrevista de Pablo Fernández Quintanilla para LA VOZ DEL SUR

Reseña de J. M. Sánchez Reyes para DIARIO DE CÁDIZ

Entrevista a Miguel Ángel García Argüez en LA VOZ DEL CARNAVAL

Reseña de Fran Delgado Morales para EL TERCER PUENTE

Noticia de Alfredo Valenzuela para EFE en LA VANGUARDIA

Reseña de Paco López para la revista PUENTE CHICO

